

Αρχείο Νεωτέρων Μνημείων Αθηνών

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

(Α) Βιβλία – Τόμοι - Μονογραφίες

Χριστίνα Αγριαντώνη & Μαρία-Χριστίνα Χατζηϊωάννου (επιμ.), *Το Μεταξουργείο της Αθήνας*, Αθήνα 1995.

Ζέττα Αντωνοπούλου, *Τα γλυπτά της Αθήνας*, Αθήνα 2003.

Γιώργος Αραχωβίτης & Λιάνα Μπόμπου-Αραχωβίτη, *Όψεις Αθηναϊκών Σπιτιών*, Αθήνα 1992.

Νίκος Βατόπουλος, *Το πρόσωπο της Αθήνας*, Αθήνα 2002.

Βουλή των Ελλήνων, *Το κτήριο της Βουλής των Ελλήνων*, Κατάλογος Έκθεσης, Αθήνα 2009.

Αντρέας Γιακουμακάτος, *Στοιχεία για την νεότερη ελληνική αρχιτεκτονική - Πάτροκλος Καραντινός*, Αθήνα 2003.

Θανάσης Γιοχάλας & Τόνια Καφετζάκη, *Ιχνηλατώντας την πόλη με οδηγό την ιστορία και τη λογοτεχνία*, Αθήνα 2012.

Ευγένιος Δαλέζιος, *Ο εν Αθήναις Καθεδρικός Ναός του Αγίου Διονυσίου του Αρεοπαγίτου (1865-1965) μετά συντόμου ιστορίας των Καθολικών Ενοριών της Ηπειρωτικής Ελλάδος (1830-1965)*, Αθήναι 1965.

Αικατερίνη Δεμενεγή-Βιριόρακη, *Παλαιά Ανάκτορα των Αθηνών, 1836-1986*, Αθήνα 1994.

Αικατερίνη Δεμενεγή-Βιριόρακη, *Παλαιά Ανάκτορα Αθηνών, 1987-2000*, Αθήνα 2003.

Αικατερίνη Δεμενεγή-Βιριόρακη, *Παλαιά Ανάκτορα Αθηνών -Το Κτήριο της Βουλής των Ελλήνων*, Αθήνα 2007.

Καίτη Δημητσάντου Κρεμέζη (επιμ.), *Νεοκλασικά σπίτια της Αττικής - Αρχείο Σπουδαστηρίου Αρχιτεκτονικής Μορφολογίας*, Αθήνα 2008.

Δήμος Αθηναίων, *Τεχνόπολις-Πολυχώρος Πολιτισμού*, Αθήνα χ.χ.

Νικόλαος Δραγούμης, *Ιστορικά Αναμνήσεις*, Αθήνα 1η έκδ. 1874, 3η έκδ. 1973.

Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, *Κατάλογος Έκθεσης Ενθυμημάτων «1837-1987-Εκατόν Πενήντα Χρόνια»*, Αθήνα 1987.

Εμπορική Τράπεζα της Ελλάδος (εισαγωγή Ι. Τραυλός), *Νεοκλασική αρχιτεκτονική στην Ελλάδα*, Αθήνα 1967.

Επιτροπή των Ολυμπιακών Αγώνων, *Οδηγός των Αθηνών*, Αθήνα 1906.

Η εν Αθήναις Φιλεκπαιδευτική Εταιρεία, *Αρσάκεια-Τοσίτσεια Σχολεία*, Αθήνα 1996.

Α. Θεόφιλος, *Βραχύς έλεγχος της του αρχιτέκτονος κ. Λυσάνδρου Καφταντζόγλου καλλιτεχνικής εξετάσεως των παρά τον πρυτάνεως κ. Κ. Φρεαρίτου γενομένων έργων για την αποπεράτωσιν και ανακαίνισιν τον Εθνικού Πανεπιστημίου*, Αθήνα 1865.

Ίδρυμα της Βουλής των Ελλήνων (εκδ.), *Το κτήριο της Βουλής των Ελλήνων*, Αθήνα 2009.

Ιστορική και Εθνολογική Εταιρεία της Ελλάδος, *Το Εθνικό Ιστορικό Μουσείο*, Αθήνα 1994.

Πάυλος Μ. Καλλιγιάς, *Η οικία Όθωνος και Αθηνάς Σταθάτου - Έργο του Ερνέστου Τσίλερ*, Αθήνα 1991.

Δημήτριος Γρ. Καμπούρογλου, *Μνημεία της ιστορίας των Αθηναίων*, 3 τόμοι, Αθήνα 1889-1892.

Δημήτριος Γρ. Καμπούρογλου, *Ιστορία των Αθηναίων : Τουρκοκρατία - Περίοδος πρώτη, 1458-1687*, 3 τόμοι, Αθήνα 1889-1896.

Δημήτριος Γρ. Καμπούρογλου, *Το Ριζόκαστρον*, Αθήνα 1920.

Δημήτριος Γρ. Καμπούρογλου, *Αι Παλαιαί Αθήναι*, Αθήνα 1922.

Δημήτριος Γρ. Καμπούρογλου, *Η δούκισσα της Πλακεντίας*, Αθήνα 1925.

Ιωάννης Κανδήλης, *Η Αθήνα όπως την έζησα και την ε γνώρισα*, Αθήνα 1987.

Πάτροκλος Καραντινός, *Τα νέα σχολικά κτίρια*, Αθήνα 1938.

Μάρω Καρδαμίτση-Αδάμη, *Η μπλε πολυκατοικία*, Αθήνα 2006.

Μάρω Καρδαμίτση-Αδάμη, *Ανάκτορα στην Ελλάδα*, Αθήνα 2009.

Μάρω Καρδαμίτση-Αδάμη (σχόλια), *Αθήνα: Μεταμορφώσεις του αστικού τοπίου – Από τη Νεοελληνική Ιστορική Συλλογή Κωνσταντίνου Τρίπου*, Αθήνα 2009.

Μάρω Καρδαμίτση-Αδάμη & Αριστέα Παπανικολάου-Κρίστενσεν, *Το Οφθαλμιατρείον Αθηνών (1843-1993)*, Αθήνα 1993.

Μάρω Καρδαμίτση-Αδάμη, Αριστέα Παπανικολάου-Κρίστενσεν, *Ernst Ziller - Αναμνήσεις*, Αθήνα 1997.

Μάρω Καρδαμίτση-Αδάμη & Γιώργης Γερόλυμπος, *Έρνστ Τσίλλερ 1837-1923 - Η τέχνη του κλασικού*, Αθήνα, 2006.

Μαριλένα Ζ. Κασιμάτη (επιμ.), *Έρνέστος Τσίλλερ- Αρχιτέκτων (1837-1923)*, Αθήνα 2010.

Κική Καυκούλα, *Η περιπέτεια των κηπουπόλεων - Κοινωνική και περιβαλλοντική μεταρρύθμιση στην Ευρώπη και την Ελλάδα του 20ού αιώνα*, Θεσσαλονίκη 2007.

Λύσανδρος Κανταντζόγλου, *Τα Ολύμπια εν Φαλήρω και το νυν μεταρρυθμιζόμενον Ζάππειον*, Αθήνα 1880.

Γιάννης Κίζης (επιμ.), *Αποκατάσταση μνημείων-Αναβίωση ιστορικών κτιρίων στην Αττική*, 1^{ος} & 2^{ος} τόμος, Αθήνα 2004.

[Κώστας Κιτσίκης], *Έργα και μελέται Κώστα Κιτσίκη 1913-1951*, Αθήνα 1951.

Α. Ι. Κλάδος, *Εφετηρίς (Almanach) του Βασιλείου της Ελλάδος διά το έτος 1837*, Αθήνα 1837.

Βασίλης Κολώνας, *Το Μέγαρο του Μετοχικού Ταμείου Στρατού*, Αθήνα 2006.

Σάββας Κονταράτος & Wilfried Wang (επιμ.), *Αρχιτεκτονική του 20ού αιώνα: Ελλάδα*, Ελληνικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής-Deutsches Architektur Museum, Αθήνα 2000.

Βασίλης Κρεμμυδάς (επιμ.), *Εμπορική Τράπεζα της Ελλάδος: ένα χρονικό*, Αθήνα 2002.

Αμαλία Κωτσάκη, *Αλέξανδρος Νικολούδης 1874-1944: Αρχιτεκτονικά οράματα, πολιτικές χειρονομίες*, Αθήνα 2007.

Χριστιάνα Λυτ, *Μια Δανέζα στην Αυλή του Όθωνα*, Αθήνα 1988.

Χριστιάνα Λυτ, *Στην Αθήνα του 1847-1848*, Αθήνα 1991.

Νικόλαος Μακρυγιάννης, *Ιστορία του μεγάρου της Βουλής*, Αθήνα 1979.

Λίλα Μαραγκού, *Το Ίδρυμα Ν.Π. Γουλανδρή – Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης: Πεπραγμένα 1991-1999*, Αθήνα 2000.

Ελένη Μάργαρη (επιμ.), *Δούκισσα της Πλακεντίας - Η ιστορία που γέννησε τον μύθο*, Κατάλογος έκθεσης στο Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο, Αθήνα 1η έκδ. 2010, 2η έκδ. 2011.

Μανόλης Μαρμαράς, *Η αστική πολυκατοικία της μεσοπολεμικής Αθήνας: Η αρχή της εντατικής εκμετάλλευσης του αστικού εδάφους*, Αθήνα 1991.

Γ. Ν. Μιχαήλ, *Ελληνικός Οδηγός*, Αθήνα 1919.

Λίζα Μιχελή, *Μοναστηράκι - Απ' το Σταροπάζαρο στο Γιουσουρούμι*, Αθήνα 1984.

- Μουσείο Μπενάκη, *Το αόρατο νήμα- Αναδρομική έκθεση έργου του Αλέξανδρου Τομπάζη*, Αθήνα 2007.
- Μουσείο της Πόλεως των Αθηνών & Ίδρυμα Βούρου-Ευταξία, *Αθήνα-Μόναχο*, Μόναχο 1980.
- Σταύρος Μπαλτογιάννης, *Συντήρηση τοιχογραφιών του Μεγάρου της Βουλής των Ελλήνων*, Αθήνα 2001.
- Όλγα Μπαδήμα-Φουντουλάκη, *Σταμάτης Κλεάνθης 1802-1862*, Αθήνα 2001.
- Όλγα Μπαδήμα-Φουντουλάκη, *Η Δούκισσα της Πλακεντίας και οι αρχιτέκτονές της*, Αθήνα 2011.
- Κώστας Η. Μπίρης, *Τα πρώτα σχέδια των Αθηνών*, Αθήνα 1933.
- Κώστας Η. Μπίρης, *Αθηναϊκά Μελέται*, Αθήνα 1939-1940.
- Κώστας Η. Μπίρης, *Τοπωνυμικά των Αθηνών*, Αθήνα 1945.
- Κώστας Η. Μπίρης, *Για την σύγχρονη Αθήνα - Μελέτες και αγώνες*, Αθήνα 1956.
- Κώστας Η. Μπίρης, *Ιστορία του Εθνικού Μετσοβίου Πολυτεχνείου μέχρι της ιδρύσεως των Ανωτάτων Σχολών*, Αθήνα 1956.
- Κώστας Η. Μπίρης, *Αι Αθήναι από του 19ου εις τον 20όν αιώνα*, Αθήνα 1η έκδ. 1966, 3η έκδ. 1996.
- Μάνος Γ. Μπίρης, *Μισός αιώνας αθηναϊκής αρχιτεκτονικής 1875-1925*, Αθήνα 1987.
- Μάνος Γ. Μπίρης & Μάρω Καρδαμίτση-Αδάμη, *Νεοκλασική αρχιτεκτονική στην Ελλάδα*, Αθήνα 2001.
- Βάνα Μπούσε, Μίχαελ Μπούσε (μετάφρ., επιμ.), *Ανέκδοτες επιστολές της βασίλισσας Αμαλίας στον πατέρα της, 1836-1853*, 2 τόμοι, Αθήνα 2011.
- Λούση Μπρατζιώτη (επιμ.), *Αθήνα 1839-1900: Φωτογραφικές μαρτυρίες*, Αθήνα 1985.

Ανδρέας Ευγγόπουλος, «Τα Βυζαντινά και Τουρκικά Μνημεία των Αθηνών», στη σειρά Κ. Κουρουνιώτης & Γ. Α. Σωτηρίου (επιμ.), *Ευρετήριο των Μνημείων της Ελλάδος*, Αθήνα 1929.

Πάγκειος Επιτροπή Υπουργείου Εξωτερικών, *Συλλογή των περί της εθνικής δωρεάς Ι. Μ. Μπάγκα επισήμων κειμένων*, Αθήνα 1968.

Όλγα Παλαιολόγου, *Το Νηπιακόν Επιμελητήριο Μελά. Η ίδρυση και τα πρώτα χρόνια (1893-1922). Συμβολή στη μελέτη της ίδρυσης Νηπιαγωγείων*, Ιωάννινα 2011.

Αλέξανδρος Παπαγεωργίου-Βενετάς, *Εδουάρδος Σάουμπερτ 1804-1860: Συλλογή τεκμηρίων για τον σχεδιασμό της Αθήνας και του Πειραιά*, Αθήνα 1999.

Αλέξανδρος Παπαγεωργίου - Βενετάς, *Ο κήπος της Αμαλίας - Σχεδιασμός, ίδρυση και εξέλιξη του Εθνικού Κήπου της Αθήνας*, Αθήνα 2008.

Λευτέρης Παπαγιαννάκης, *Οι Ελληνικοί Σιδηρόδρομοι (1882-1910)*, Αθήνα 1982.

Έλλη Παπαδημητρίου, *Παλιές φωτογραφίες: Αθήνα – Πειραιάς – Καισαριανή*, Αθήνα 1979.

Θανάσης Παπαϊωάννου, *Ενθύμιον Αθηνών*, Αθήνα 1984.

Γιάννης Παπακώστας, *Φιλολογικά σαλόνια, φιλολογικά καφενεία και στέκια της Αθήνας (1880-1930)*, Αθήνα 1988.

Μιλτιάδης Παπανικολάου, *Οι τοιχογραφίες του Μεγάρου της Βουλής*, Αθήνα 2007.

Αριστέα Παπανικολάου-Κρίστενσεν, *Χριστιανός Χάνσεν - Επιστολές και σχέδια από την Ελλάδα*, Αθήνα 1993.

Αριστέα Παπανικολάου-Κρίστενσεν, *Το Παναθηναϊκόν Στάδιον - Η ιστορία του μέσα στους αιώνες*, Αθήνα 2003.

Δημήτριος Παπαστάμου, *Ερνέστος Τσίλλερ – Προσπάθεια Μονογραφίας*, Αθήνα 1973.

Αλέξης Πολίτης, *Ρομαντικά χρόνια - Ιδεολογίες και Νοοτροπίες στην Ελλάδα του 1830-1880*, Αθήνα 1993.

Πρίγκηπος Νικολάου, *Τα πενήντα χρόνια της ζωής μου*, Αθήνα 1926.

[Αριστόξενος Σκιαδάς κ.ά.], *Πανεπιστημιακή Λέσχη*, Αθήνα 1977.

Τριαντάφυλλος Ε. Σκλαβενίτης (επιμ.), *Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών, 1958-2008: Ίδρυση- πορεία- προοπτικές*, Αθήνα 2008.

Στέλιος Β. Σκοπελίτης, *Νεοκλασικά σπίτια της Αθήνας και του Πειραιά*, Αθήνα 1η έκδ. 1975, 2η έκδ. 1981.

Παναγής Σκουζές, *Απομνημονεύματα*, Αθήνα 1η έκδ. 1948, 2η έκδ. 1975.

Γιάννης Σκουλάς, *Σταθμοί - Τραίνα και Ορίζοντες*, Αθήνα 2000.

Σύλλογος Φίλων Σιδηροδρόμου, *Ελληνικοί Σιδηρόδρομοι - Η διαδρομή τους από το 1869 ως σήμερα*, Αθήνα χ.χ.

Αλέξανδρος Ν. Τομπάζης, *Αλέξανδρος Ν. Τομπάζης*, Αθήνα 2005.

Ιωάννης Τραυλός, *Πολεοδομική εξέλιξι των Αθηνών*, Αθήνα 1η έκδ. 1960, 2η έκδ. 1993.

Πάνος Τσολάκης & Φραντζής Φραντζεσκάκης (επιμ.), *50 ετών δράσις του Κώστα Κιτσίκη, 1913-1963*, Αθήνα 1965.

Υπουργείο Πολιτισμού και Επιστημών (επιμ. Ι. Δημακόπουλος), *Ανθολογία Ελληνικής Αρχιτεκτονικής - Η κατοικία στην Ελλάδα από το 15ο στον 20ό αιώνα*, Αθήνα 1981.

Υπουργείο Πολιτισμού, *Νεοελληνικά εκπαιδευτήρια 1830-1940*, Αθήνα 2001.

Υπουργείο Πολιτισμού, *Η Οθωμανική αρχιτεκτονική στην Ελλάδα*, Αθήνα 2009.

Ελένη Φεσσά-Εμμανουήλ, *Δοκίμια για τη Νέα Ελληνική Αρχιτεκτονική*, Αθήνα 2001.

Ελένη Φεσσά-Εμμανουήλ, *Η Αρχιτεκτονική του Νεοελληνικού Θεάτρου (1720-1940)*, Αθήνα 2001.

Ελένη Φεσσά-Εμμανουήλ, *Βασίλειος Κουρεμένος Αρχιτέκτων*, Αθήνα 2017.

Δημήτρης Φιλιππίδης, *Νεοελληνική Αρχιτεκτονική*, Αθήνα 1984.

Δημήτρης Φιλιππίδης (επιμ.), *Σπίτια του '30-Μοντέρνα αρχιτεκτονική στην προπολεμική Αθήνα*, Αθήνα 1998.

Δημήτρης Φιλιππίδης, *Η ζωή και το έργο του αρχιτέκτονα Λύσανδρου Κανταντζόγλου (1811-1885)*, Αθήνα 1995.

Εμμανουήλ Ν. Φραγκίσκος, *Οι τρεις ναοί του Αγ. Γεωργίου στον περίβολο της παλαιάς Ριζαρείου Εκκλησιαστικής Σχολής*, Αθήνα 2011.

Δημήτρης Φύσσας, *Τα σινεμά της Αθήνας 1896 – 2013: Ιστορίες του αστικού τοπιού*, Αθήνα 2013.

Νικόλαος Χαρκιολάκης (επιμ.), *Αποκατάσταση μνημείων-Αναβίωση ιστορικών κτιρίων στην Αττική*, 3^{ος} τόμος, Αθήνα 2006.

Νίκος Θ. Χολέβας, *Ο αρχιτέκτων Πάνος Ν. Τζελέπης (1894-1976)*, Θεσσαλονίκη 1983.

Νίκος Θ. Χολέβας, *Ο αρχιτέκτων Β. Γ. Τσαγρής*, Αθήνα 1987.

Νίκος Θ. Χολέβας, *Εισαγωγή στο έργο του αρχιτέκτονα Σωτήριου Ι. Μαγιάση*, Αθήνα 1987.

Νίκος Θ. Χολέβας, *Ο αρχιτέκτων Άγγελος Ι. Σιάγας*, Αθήνα 1992.

Νίκος Θ. Χολέβας, *Η αρχιτεκτονική της μετάβασης στην Αθήνα του μεσοπολέμου*, Αθήνα 1998.

Χρυσάνθος Χρήστου, *Το αρχοντικό της Αγροτικής Τράπεζας*, Αθήνα 1985.

Χρυσάνθος Χρήστου, *Ο Μύθος του Προμηθέα και ο Ζωγραφικός Διάκοσμος της Ακαδημίας Αθηνών*, Αθήνα 2003.

Χρυσάνθος Χρήστου, *Η ζωοφόρος των Προπυλαίων του Πανεπιστημίου Αθηνών*, Αθήνα 2005.

Χρυσόστομος επίσκοπος Θαυμακού, *Ναϊκά της Ιεράς Αρχιεπισκοπής Αθηνών*, Αθήνα 1963.

Edmond About, *La Grèce contemporaine*, Παρίσι 1854 (ελλ. μτφρ.: *Η Ελλάδα του Οθωνος*, Αθήνα χ.χ.).

Hans Christian Andersen, *En Digters Bazar*, Κοπεγχάγη 1843 (ελλ. μτφρ.: *Οδοιπορικό στην Ελλάδα*, Αθήνα χ.χ.).

Michelle Avéroff, *Sophie de Marbois, Duchesse de Plaisance*, Mayenne 1961.

Wilhelm Maria Barth, *Max Kehrigh-Korn: Die Philhellenenzeit*, Μόναχο 1960.

Eleni Bastea, *The creation of Modern Athens - Planning the Myth*, Cambridge 2000.

Florence Codman, *Fitful Rebel - Sophie de Marbois, Duchesse de Plaisance*, Παρίσι 1965.

Deutsches Archäologisches Institut (Abteilung Athen), *DAI ATHENEA*, Αθήνα 2014.

Klaus Eggert, *Friedrich von Gaertner - Der Baumeister König Ludwigs I*, Μόναχο 1963.

Friedbert Ficker, Gert Morzinek, Barbara Mazurek, *Ernst Ziller: Ein sächsischer Architekt und Bauforscher in Griechenland - Die Familie Ziller, Lindenberg im Allgäu* 2003.

Olga Fountoulaki, *Stamatios Kleanthes (1802-1862)*, Καρλοσρούη 1979.

Guides Joanne, *Grèce*, Παρίσι 1909.

Oswald Hederer, *Friedrich von Gärtner 1792–1847: Leben, Werk, Schüler*, Μόναχο 1976.

J. C. Hinrich, *Briefe einer Hofdame in Athen an eine Freundin in Deutschland 1837-1842*, Λειψία, 1845.

Ulf Jantzen, *Einhundert Jahre Athener Institut, 1874-1974*, Mainz 1986.

Maro Kardamitsi-Adami, *Classical Revival: The Architecture of Ernst Ziller 1837–1923*, Αθήνα 2006.

Elena Korca, (ed.), *Foreign Archaeological Schools in Greece from the 19th to the 21st century*, Αθήνα 2005 (ελλ. μτφρ.: *Ξένες Αρχαιολογικές Σχολές στην Ελλάδα από τον 19^ο στον 21^ο αιώνα*, Αθήνα 2007).

Eugénia Kremmyda, *Achille S. Couppas et Cie, histoire d'un constructeur mécanique du Pirée, 1882-1940*, (διδακτορική διατριβή στην Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales), Παρίσι 2001.

J. L. Lacour, *Excursions en Grèce dans les années 1832 et 1833*, Παρίσι 1834.

Les Guides Bleus, *Grèce*, Παρίσι 1911, 1953, 1977.

François Loyer, *Architecture de la Grèce contemporaine* (διδακτορική διατριβή στο Πανεπιστήμιο της Σορβόνης), Παρίσι 1966.

François Loyer, *L'architecture de la Grèce au XIXe siècle (1821-1912)*, Αθήνα 2017.

Lya & Raymond Matton, *Athènes et ses monuments du XVIIe siècle à nos jours*, Αθήνα 1963.

Hans Moninger, *Friedrich von Gärtner's Originalpläne und Studien*, Μόναχο 1882.

Ludwig Ross, Christian Hansen, Eduard Schaubert, *Die Akropolis von Athen nach den neuesten Ausgrabungen - Abt. I: Der Tempel der Nike Apteros*, Βερολίνο 1839.

Ludwig Ross, *Erinnerungen und Mittheilungen aus Griechenland*, Βερολίνο 1863 (ελλ. μτφρ.: *Αναμνήσεις και ανακοινώσεις από την Ελλάδα 1832-1833*, Αθήνα 1976).

Hans Hermann Russack, *Deutsche bauen in Athen*, Βερολίνο 1942 (ελλ. μτφρ.: *Αρχιτέκτονες της νεοκλασικής Αθήνας*, Αθήνα χ.χ.).

Wolf Seidl, *Bayern in Griechenland - Die Geschichte eines Abenteurers*, Μόναχο 1965 (ελλ. μτφρ.: *Βαυαροί στην Ελλάδα - Η γένεση του νεοελληνικού κράτους και το καθεστώς του Όθωνα*, Αθήνα [1984]).

The Anglican Church of Saint Paul's, Athens - A Short Story, Αθήνα 1998.

Angelos Vlachos, *The Hotel "Grande Bretagne" in Athens*, Αθήνα 2003.

(B) Άρθρα – Αφιερώματα – Κεφάλαια

Η. Αγγελόπουλος, «Οικία Αλεξάνδρου Αφεντούλη», *Αρχιμήδης* 11/1907.

Δημήτρης Αθηνάκης, «Σύγχρονη πόλη υπό κατασκευή», *Καθημερινή*, 25.7.2015.

Δημήτρης Αθηνάκης, «Τι μέλλον θα έχουν τα “δίδυμα” της Ομόνοιας;», *Καθημερινή*, 9.1.2016.

Παύλος Βάκας, «Ο αρχιτέκτων του σχεδίου των Αθηνών Εδουάρδος Σάουμπερτ (1804-1860)», *Ημερολόγιον της Μεγάλης Ελλάδος* 14 (1935), σ. 77-90.

Κωστής Βατικιώτης & Αγγελική Κιντή (επιμ.), «Πλάκα: Ο αρχαιότερος οικισμός της Ευρώπης», *Καθημερινή/Επτά Ημέρες*, 23.6.1996.

Νίκος Βατόπουλος, «Νέα εποχή για το παλιό “Μετροπόλ”», *Καθημερινή*, 12.10.1997.

Νίκος Βατόπουλος (επιμ.), «Λεωφόρος Βασιλίσσης Σοφίας», *Καθημερινή/Επτά Ημέρες*, 5.11.2000.

Νίκος Βατόπουλος (επιμ.), «Αμπελόκηποι», *Καθημερινή/Επτά Ημέρες*, 17.2.2002.

Ανδρέας Γιακουμακάτος, «Από τον συντηρητισμό στο λαϊκισμό, με ένα σταθμό στο Μοντέρνο», Σάββας Κονταράτος & Wilfried Wang (επιμ.), *Αρχιτεκτονική του 20ού αιώνα: Ελλάδα*, Ελληνικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής-Deutsches Architektur Museum, Αθήνα 2000, σ. 27-39.

Ανδρέας Γιακουμακάτος, «Προσφυγικές πολυκατοικίες», Σάββας Κονταράτος & Wilfried Wang (επιμ.), *Αρχιτεκτονική του 20ού αιώνα: Ελλάδα*, Ελληνικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής-Deutsches Architektur Museum, Αθήνα 2000, σ. 149.

Ν. Γιοκαρίνης, «Τα αγάλματα του μεγάρου Σλήμαν - Το γκρέμισμα των θεών και των ημιθέων», *Αθηναϊκά Νέα*, 27.1.1934.

Κωστής Γιούργος (επιμ.) «Πολυτεχνείο - 25 χρόνια», *Καθημερινή/Επτά Ημέρες*, 15.11.1998.

Μαργαρίτα Γραφάκου & Ελένη Μαΐστρου, «Πλάκα- Ο αρχαιότερος οικισμός της Ευρώπης: Αρχιτεκτονικός χαρακτήρας της Πλάκας», *Καθημερινή/Επτά Ημέρες*, 23.6.1996, σ. 5-9.

Μαρία Α. Δανιήλ, «"Μ. Αλέξανδρος" και "Μπάγκειον", δύο ιστορικά ξενοδοχεία στην καρδιά της Αθήνας», *Καθημερινή*, 8.2.2014.

Χαρίκλεια Δημακοπούλου, «Ιχνηλασίες στην Αθήνα», *Εστία*, 19.1.2013.

Βασίλης Κ. Δωροβίνης, «Το κτίριο του πρώτου Εθνικού Τυπογραφείου», *Αρχαιολογία και Τέχνες* 29/1988, σ. 89-91.

«Εκθεσις περί του Δημοτικού Νοσοκομείου των Αθηνών», *Αιών*, 17.4.1842.

Πάνος Εξαρχόπουλος, «Οδός Πατησίων: Μοντέρνα αρχιτεκτονική», *Καθημερινή/Επτά Ημέρες*, 28.3.1999, σ. 19-21.

Γιούλη Επτακοίλη, «Ο πρώτος αιώνας της σύγχρονης Αθήνας», *Καθημερινή*, 3.3.2013.

Διονύσης Α. Ζήβας, «Ο νεοκλασικισμός στην Αθήνα: Τα νεοκλασικά κτίρια», *Καθημερινή/Επτά Ημέρες*, 10.11.1996, σ. 28-29.

Διονύσης Α. Ζήβας, «Προστασία και επαναχρησιμοποίηση: η ελληνική περίπτωση», Σάββας Κονταράτος & Wilfried Wang (επιμ.), *Αρχιτεκτονική του 20ού αιώνα: Ελλάδα*, Ελληνικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής-Deutsches Architektur Museum, Αθήνα 2000, σ. 95-99.

Μάρη Θεοδοσοπούλου, «Αθήνα και πάλι Αθήνα», *Η Εποχή*, 3.2.2013.

Γ. Καλόφωνος, «Το κτήριο Αθηνών του Ιδρύματος Ωνάση», *Ενημερωτικό Δελτίο Α-Ω* 8/1998, σ. 10-12.

Ματίνα Καλτάκη, «Κυψέλη θεαμάτων και διασκέδασης», *Καθημερινή/Επτά Ημέρες*, 23.2.2003, σ. 22-24.

Δημήτριος Γρ. Καμπούρογλου, «Αι παλαιαί απαλλοτριώσεις χάριν ανασκαφής των αρχαίων Αθηνών», *Αρχαιολογικόν Δελτίον* 12/1929, Παράρτημα, σ. 1-28.

Σπύρος Καραλής (επιμ.), «Οδός Πειραιώς: Εκεί όπου στέκουν ακόμη καμινάδες», *Καθημερινή/Επτά Ημέρες*, 13.10.2002.

Μάρω Καρδαμίτση-Αδάμη, «Το σπίτι του Κλεάνθη στο Ριζόκαστρο», Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, *Κατάλογος Εκθεσης Ενθυμημάτων «1837-1987-Εκατόν Πενήντα Χρόνια»*, Αθήνα 1987, σ. 21-23.

Μάρω Καρδαμίτση-Αδάμη «Βρετανική πρεσβεία: Ο Αναστάσης Μεταξάς», *Καθημερινή/Επτά Ημέρες*, 22.11.1998, σ. 21-24.

Μάρω Καρδαμίτση-Αδάμη «Οδός Πατησίων: Πανεπιστήμια και σχολεία», *Καθημερινή/Επτά Ημέρες*, 28.3.1999, σ. 15-18.

Μάρω Καρδαμίτση-Αδάμη «Οδός Πατησίων: Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο», *Καθημερινή/Επτά Ημέρες*, 28.3.1999, σ. 7-10.

Μάρω Καρδαμίτση-Αδάμη, «Παλαιά ξενοδοχεία της Αθήνας: Μοναδικές κτιριολογικές περιγραφές», *Καθημερινή/Επτά Ημέρες*, 8.10.2000, σ. 8-12.

Μάρω Καρδαμίτση – Αδάμη, «Λεωφόρος Βασιλίσσης Σοφίας: Η γένεση της Βασιλίσσης Σοφίας», *Καθημερινή/Επτά Ημέρες*, 5.11.2000, σ. 4-12.

Χαρά Κιοσέ, «Εφετείο ... Σλήμαν», *Τα Νέα*, 18.3.1981.

Χαρά Κιοσέ, «Το Νομισματικό Μουσείο στο 'Ιλίου Μέλαθρον'», *Τα Νέα*, 24.12.1983.

Αγγελική Κόκκου, «Τα πρώτα αθηναϊκά σπίτια (1832-1860)», *Αρχαιολογία και Τέχνες* 2/1982, σ. 50-64.

Κατερίνα Κορρέ & Κατερίνα Μόμτσιου-Τοκατλίδη, «Το παλαιό Εθνικό Τυπογραφείο στην Αθήνα - Οι μεταμορφώσεις ενός ιστορικού κτηρίου», *Αρχαιολογία και Τέχνες* 45/1992, σ. 62-79.

Γεώργιος Σ. Κορρές, Σοφία-Ναυσικά Δ. Ταράντου, «Ιλίου Μέλαθρον - Το κλασσικό δημιούργημα του Τσίλλερ», *Αρμός - Τιμητικός τόμος στον καθηγητή Ν.Κ. Μουτσόπουλο*, τ. 2^{ος}, Θεσσαλονίκη 1991, σ. 944-981.

Λαμπρινή Κουζέλη, «Αθήνα, άγνωστη πόλη», *Το Βήμα*, 20.1.2013.

Πέγκυ Κουνενάκη (επιμ.), «Ο νεοκλασικισμός στην Αθήνα», *Καθημερινή/Επτά Ημέρες*, 10.11.1996.

Πέγκυ Κουνενάκη (επιμ.), «Αθηναϊκά καφενεία», *Καθημερινή/Επτά Ημέρες*, 15.2.1998.

Πέγκυ Κουνενάκη (επιμ.), «Παλαιά ξενοδοχεία της Αθήνας», *Καθημερινή/Επτά Ημέρες*, 8.10.2000.

Πέγκυ Κουνενάκη (επιμ.), «Οδός Αθηνάς», *Καθημερινή/Επτά Ημέρες*, 17.6.2001.

Πέγκυ Κουνενάκη (επιμ.), «Ερνέστος Τσίλερ - Αρχιτέκτονας οραματιστής», *Καθημερινή/Επτά Ημέρες*, 10.2.2002.

Πέγκυ Κουνενάκη (επιμ.), «Κυψέλη: Το αστικό χθες, το πολύχρωμο σήμερα», *Καθημερινή/Επτά Ημέρες*, 23.2.2003.

Δημοσθένης Κούρτοβικ, «Η Αθήνα όπως δεν την ξέρουμε», *Τα Νέα*, 9.2.2013.

Κ. Κωνσταντινίδης, «Απογραφή των Αθηνών κατά το 1824», *Νέα Εστία* 13/1939, σ. 899.

Γιώργος Μαχαίρας, «Γκαζοχώρι: Η τελευταία φλόγα», *Αρχαιολογία και Τέχνες* 18/1986, σ. 23-28

Α. Μηλιαράκης, «Αι προ πεντηκονταετίας μεγάλοι των Αθηνών οικίαι», *Εστία* 470/1885, σ. 23-27.

Μαρία Μοίρα, «Συνέβη στην Αθήνα - αφηγήσεις μιας πόλης», *Η Αυγή*, 23.3.2014.

Όλγα Μπαδήμα-Φουντουλάκη, «Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο Αθηνών: Το μέγαρο του Μουσείου», *Καθημερινή/Επτά Ημέρες*, 11.4.1999, σ. 5-6.

Νίκος Μπελαβίλας, «Ο σταθμός Πελοποννήσου», *Καθημερινή*, 16.3.1997.

Νίκος Μπελαβίλας, «Τα άγνωστα σχέδια του σταθμού Λαρίσης», *Καθημερινή*, 23.3.1997.

Νίκος Μπελαβίλας & Βάσω Τρόβα, «Παλαιά ξενοδοχεία της Αθήνας: Οι περιπέτειες του "Tourist"», *Καθημερινή/Επτά Ημέρες*, 8.10.2000, σ. 27-30.

Μάνος Γ. Μπίρης, «Οι ιδιωτικοί οικισμοί του μεσοπολέμου ως αντικείμενο πολεοδομικής εκμετάλλευσης», *Αρχαιολογία και Τέχνες* 65/1997, σ. 50-53.

Μάνος Γ. Μπίρης, «Η "Κηπούπολη" Κυπριάδη», *Καθημερινή/Επτά Ημέρες*, 28.3.1999, σ. 22-24.

Μάνος Γ. Μπίρης, «Από τον όψιμο Νεοκλασικισμό ως την ανάδυση του μοντερνισμού, 1900-1930», Σάββας Κονταράτος & Wilfried Wang (επιμ.), *Αρχιτεκτονική του 20ού αιώνα: Ελλάδα*, Ελληνικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής-Deutsches Architektur Museum, Αθήνα 2000, σ. 15-26.

Μάνος Γ. Μπίρης, «Οδός Αθηνάς: Η αρχιτεκτονική φυσιογνωμία», *Καθημερινή/Επτά Ημέρες*, 17.6.2001, σ. 8-11.

Μάνος Γ. Μπίρης, «Κυψέλη: Μια ζωντανή αστική αρχιτεκτονική», *Καθημερινή/Επτά Ημέρες*, 23.2.2003, σ. 8-10.

Βούλα Μποζινέκη-Διδώνη (επιμ.), «Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο Αθηνών», *Καθημερινή/Επτά Ημέρες*, 11.4.1999.

Πάυλος Μυλωνάς, «Ο νεοκλασικισμός στην Αθήνα: Ιστορική και αισθητική σημασία του κλασικισμού», *Καθημερινή/Επτά Ημέρες*, 10.11.1996, σ. 16-18.

Αναστάσιος Ορλάνδος, «Αι καμαροσκέπαστοι βασιλικάι των Αθηνών», *Επετηρίς Εταιρείας Βυζαντινών Σπουδών* 2 (1925), σ. 288-305.

«Ο Σχλήμαν κατ' οίκον», *Εστία*, 11.12.1883.

Αλέξανδρος Παπαγεωργίου-Βενετάς, «Αλέξανδρος Στεφάνου Καλλιγάς, 1932-2006», *Αρχιτέκτονες* 56 (2006), σ. 38.

Ελένη Παπανδρέου-Βλάχου, «Οδός Αθηνάς: Τα ξενοδοχεία της οδού Αθηνάς», *Καθημερινή/Επτά Ημέρες*, 17.6.2001, σ. 22-24.

Αριστέα Παπανικολάου-Κρίστενσεν, «Ο νεοκλασικισμός στην Αθήνα: Ο πρωτεργάτης Χριστιανός Χάνσεν», *Καθημερινή/Επτά Ημέρες*, 10.11.1996, σ. 8-11.

Νίκος Κ. Παραδείσης, «Αμπελόκηποι: Τόπος εξοχής και κυνηγίου», *Καθημερινή/Επτά Ημέρες*, 17.2.2002, σ. 12-17.

Μάνος Περγράκης, «Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο Αθηνών: Η επέκταση του Μουσείου», *Καθημερινή/Επτά Ημέρες*, 11.4.1999, σ. 7.

Γρηγόριος Α. Πουλημένος, «Λεωφόρος Βασιλίσσης Σοφίας: Άγιος Γεώργιος και Άγιος Νικόλαος», *Καθημερινή/Επτά Ημέρες*, 5.11.2000, σ. 30-31.

Δημήτρης Ρηγόπουλος, «Το πρώην ξενοδοχείο "Παλλάδιον"», *Καθημερινή*, 8.1.2000.

Βηθλεέμ Σαννίου-Παττακού, «Το κτήριο του Παλαιού Κακουργιοδικείου», *Αρχαιολογία και Τέχνες* 87/2003, σ. 84-90

Όλγα Σελλά (επιμ.), «Οδός Πατησίων», *Καθημερινή/Επτά Ημέρες*, 28.3.1999.

Γιώργος Σημαιοφορίδης, «Κ. Κραντονέλλης - Σταθμός κατανομής φορτίου της ΔΕΗ στην Αθήνα», *Τεύχος* 8 (1992), σ. 29-44.

Ματούλα Σκαλτσά, «Παλαιά ξενοδοχεία της Αθήνας: Από τα πανδοχεία στα πρώτα ξενοδοχεία», *Καθημερινή/Επτά Ημέρες*, 8.10.2000, σ. 4-7.

Στέλιος Β. Σκοπελίτης, «Ο νεοκλασικισμός στην Αθήνα: Φωτογραφίζοντας τα νεοκλασικά», *Καθημερινή/Επτά Ημέρες*, 10.11.1996, σ. 32.

Άρτεμις Σκουμπουρδή, «Αθηναϊκά καφενεία: Ιστορικά καφενεία του 19ου αιώνα», *Καθημερινή/Επτά Ημέρες*, 15.2.1998, σ. 18-21.

Θεοδόσης Π. Τάσιος «Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο - 160 χρόνια: Πολυτεχνείο και Ανασυγκρότηση», *Καθημερινή/Επτά Ημέρες*, 17.11.1996, σ. 10-11.

Χαρά Τζαναβάρα, «Μνημεία της πόλης: Το μικρό παλάτι», *Η Εφημερίδα των Συντακτών*, 7.3.2015.

Ελευθερία Τραΐου (επιμ.), «Βρετανική πρεσβεία, πρώην οικία Βενιζέλου», *Καθημερινή/Επτά Ημέρες*, 22.11.1998.

Ελευθερία Τραΐου (επιμ.), «Ελληνική Εταιρεία, για την προστασία του περιβάλλοντος και της πολιτιστικής κληρονομιάς», *Καθημερινή/Επτά Ημέρες*, 29.9.2002.

Γιώργος Τσαμασφύρος & Διαμαντής Μπασαντής (επιμ.) «Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο - 160 χρόνια», *Καθημερινή/Επτά Ημέρες*, 17.11.1996.

Κ. Τσαουσόπουλος (μετάφρ.), «Επιστολαί κυρίας της τιμής εν Αθήναις προς φίλην της εν Γερμανία (1837-1842)», *Δελτίον της Ιστορικής και Εθνολογικής Εταιρείας της Ελλάδος* 8 (1922), σ. 383-555.

Γρηγόριος Τσιβεριώτης, «Πρώην ΕΞΕΛΣΙΟΡ: αναβίωση», *Άνθρωπος και Χώρος* 17/1982.

Σάββας Ε. Τσιλένης, «Το κτήριο», Τριαντάφυλλος Ε. Σκλαβενίτης (επιμ.), *Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών, 1958-2008: Ίδρυση- πορεία- προοπτικές*, Αθήνα 2008, σ. 52-65.

Ερρίκος Τσίλλερ, «Η εν Αθήναις οικία του κ. Schliemann», *Δελτίον της Εστίας*, αριθ. 211, 11 Ιανουαρίου 1881.

Δημήτρης Φιλιππίδης, «Λεωφόρος Βασιλίσσης Σοφίας: Η αίγλη ενός αντιφατικού μύθου», *Καθημερινή/Επτά Ημέρες*, 5.11.2000, σ. 16-21.

Μανόλης Χατζηδάκης, «Παλιά Αθηναϊκά Μνημεία: Ο Άγιος Ελισσαίος», *Καλλιτεχνικά Νέα*, 21.8.1943.

I. X. Χατζηϊωάννου, «Ελληνική Βιομηχανία Πιλοποιίας Ηλία Πουλοπούλου και Υιού», *Πανελλήνιον Λεύκωμα Εθνικής Εκατονταετηρίδος 1821-1921, Τόμος Β΄: Βιομηχανία-Εμπόριον*, Αθήνα 1923, σ. 223-232.

I. X. Χατζηϊωάννου, «Εργοστάσιον Τσοκολάτας Παυλίδου εν Αθήναις», *Πανελλήνιον Λεύκωμα Εθνικής Εκατονταετηρίδος 1821-1921, Τόμος Β2: Βιομηχανία-Εμπόριον*, Αθήνα 1925, σ. 49-61.

Νίκος Θ. Χολέβας, «Επεμβάσεις στην αρχιτεκτονική κληρονομιά της Αθήνας», *Αρχαιολογία και Τέχνες* 6/1983, σ. 38-42.

Paul Elsner, «Die Herzogin von Plaisance», *Bilder aus Neu-Hellas*, Aarau 1902, σ. 294–306.

Richard Foerster, «Ein schlesischer Architekt im Lande der Hellenen», *Schlesien* 2 (1908/1909).

Iga Haugsted, «Τα κτίρια της Δούκισσας της Πλακεντίας στην Αθήνα», *Αρχαιολογία και Τέχνες* 29/1988, σ. 72-80.

Joseph Hoffer, «Das Parthenon zu Athen, in seinen Haupttheilen neu gemessen», *Allgemeine Bauzeitung*, 41-43 (1838).

Ana Kocjančič, «Slikar Jurij Šubic in njegove freske v Iliou Mélathronu», *Loski Razgledi* 49 (2002).

Michael Llewellyn Smith, «Βρετανική πρεσβεία: Η πρεσβευτική κατοικία», *Καθημερινή/Επτά Ημέρες*, 22.11.1998, σ. 2-8.

France Mesesnel, «Jurij Šubic v Atenah», *Zbornik za umetnostno zgodovino*, Ljubljana 1935.

József Sisa, «Joseph Hoffer and the Study of Ancient Architecture», *Journal of the Society of Architectural Historians* 49 (1990).

John Travlos, «Athens after the Liberation - Planning the New City and Exploring the Old», *Hesperia - The Journal of American School of Classical Studies at Athens* 50 (1981).